

## TRE INCONTRI VALIDI PER I CREDITI GIORNALISTICI

Firenze, 26 aprile 2017 - Sono tre gli incontri di Mediterraneo Downtown pensati in particolar modo per un pubblico di giornalisti e quindi accreditati dall'Ordine nazionale.

Il primo, organizzato in collaborazione con l'Osservatorio di Pavia e l'associazione Carta di Roma si svolgerà venerdì 5 maggio (ore 15.00 Centro Pecci sala cinema, primo piano), **"Salvataggi in mare: da eroi a trafficanti"** e si parlerà della rappresentazione mediatica dei salvataggi: come ne parlano i media? Gli sbarchi sono ancora un fenomeno da trattare come un'emergenza? E come funziona il circuito informazione e istituzioni decisioni politiche? Cosa c'è di vero nelle accuse rivolte alle navi delle ONG? Solidarietà o complotto? Sono tante le questioni che emergono dai media, rimbalzano sull'opinione pubblica e si infrangono sulle istituzioni. Ne parleremo a partire da dati concreti, al centro dell'incontro i risultati del monitoraggio condotto dall'Osservatorio di Pavia su come la comunicazione delle informazioni relative alle operazioni civili e militari di Ricerca e Soccorso (SAR) nel Mar Mediterraneo sia in grado di influenzare l'opinione pubblica e legittimare politiche europee di esclusione. A questo incontro parteciperanno Paola Barretta – Osservatorio di Pavia; Valeria Brigida – giornalista e ricercatrice free lance; Martina Chichi, Carta di Roma, Vittorio Bugli, assessore Regione Toscana, Vittorio Di Trapani, Usigrai, Valeria Calandra, SOS Mediterranée Italia.

Il secondo evento è **"Confini e orizzonti: la nuova geopolitica del Mediterraneo"** (Museo del Tessuto, via Puccetti, Sala tessuti contemporanei – sabato 6 maggio ore 14.00). Si tratta di un evento in collaborazione con European University Institute che vedrà infatti tra i suoi relatori Olivier Roy, orientalista e politologo francese, professore all'Istituto Universitario, ha scritto numerosi libri su Iran, Islam e politica asiatica. Insieme a lui Anna Triandafyllidou professoressa al Global Governance Programme (GGP) del Robert Schuman Centre for Advanced Studies presso l'Istituto Universitario Europeo (EUI). Si occupa di migrazioni, diversità culturale e nazionalismo, e Leila El Houssi, insegna Storia dei paesi islamici a Padova, un'esperta di storia, culture, questioni di genere del Mediterraneo e in particolare dei rapporti fra l'Italia, la Tunisia e gli altri paesi del Nord Africa.

I tre studiosi , moderati da Zouhir Louassini, Rainews 24, si confronteranno sulle grandi questioni ed i processi storici che stanno attraversando l'area del Mediterraneo nel campo delle migrazioni, dell'economia, dell'islamismo, dell'ambiente.

Infine sabato 6 maggio (Museo del Tessuto, via Puccetti, Sala tessuti contemporanei – ore 17) parleremo dell'informazione a fumetti e libertà di espressione in **"Nuvole di libertà: graphic news come nuova frontiera di giornalismo"**: un fenomeno la cui importanza è in costante crescita e che, pur nella diversità, rappresenta un denominatore comune tra le diverse sponde del Mediterraneo. Si è davvero più liberi a disegnare storie e addirittura a raccontare l'attualità? Quali sono le (nuove?) forme di censura che colpiscono anche i disegnatori? A quale pubblico si rivolgono? Ci risponderanno, confrontandosi anche tra loro, alcuni giovani e talentuosi fumettisti mediterranei tra cui Doaa el-Adl (Egitto), Samir Harb (Palestina) Paola Cannatella (Italia). Modera: Stefania Mascetti, Internazionale e partecipa la giornalista esperta di mediterraneo Silvia Laura Battaglia.

Ogni incontro darà 2 crediti. Iscrizione sulla piattaforma sigef-Enti terzi.

Informazioni, news, programma, protagonisti  
e iscrizioni su: [www.mediterraneodowntown.it](http://www.mediterraneodowntown.it).  
Seguici anche su Facebook: [mediterraneodowntown](https://www.facebook.com/mediterraneodowntown)  
e su Twitter con l'hashtag [#medtown](https://twitter.com/medtown)

Per info: Ufficio stampa COSPE  
Pamela Cioni tel. 055 473556 - cell. 338 2540141  
[pamela.cioni@cospe.org](mailto:pamela.cioni@cospe.org) | [www.cospe.org](http://www.cospe.org)