

“MEDITERRANEO DOWNTOWN 2018”

MED MOVIE NIGHTS:

RACCONTI DI LIBERTÀ DA SIRIA, TURCHIA E LIBANO.

(Giovedì 3 e venerdì 4 maggio 2018 - ore 21.15- Cinema Eden)

Firenze, 20 aprile 2018: Libertà di stampa, libertà di movimento, di opinione e anche di vivere, finalmente, la vita come la si desidera. Da Aleppo al campo profughi di Burl El Barajneh, a sud di Beirut, passando per Istanbul sono tante le storie che registi e reporter ci raccontano, illuminandoci su un pezzo di mediterraneo poco conosciuto. Sono le storie e le immagini che porteremo alle “Med Movie Nights” (**3 e 4 maggio, Cinema Eden, ore 21.15**) di “Mediterraneo downtown”, dove presenteremo una selezione di corto e lungometraggi in collaborazione con alcune delle realtà più prestigiose del cinema e del giornalismo di inchiesta presenti in Italia.

Il **3 maggio, giornata internazionale per la libertà di stampa**, presentiamo il documentario inchiesta di Giulia Presutti “**Un tratto nella tratta**” che indaga sulla tratta dei profughi eritrei una volta giunti in Italia, in collaborazione con il “Premio Morrione” di Torino, a seguire sei cortometraggi **prodotti dall’Aleppo Media Center**, in collaborazione con il “Middle East Film Festival”, per concludere con “**Dönüs Return**” di **Valeria Mazzucchi**, finalista nella sezione Long Reportage del DIG Awards. In questo documentario la regista ricostruisce le ultime settimane da corrispondente a Istanbul di Jérôme Bastion, giornalista di Radio France Internationale (RFI) in Turchia, dove ha vissuto per 20 anni. La decisione dolorosa di lasciare questo paese tanto amato arriva nel 2015 dopo l’elezione di Erdogan. “Questa è guerra – dice commentando l’elezione e prevede gli eventi successivi in Turchia- la copertura sta terminando”. Alla proiezione saranno presenti: **Mara Filippi Morrione, Jonathan Ferramola**, direttore del terra di tutti film festival, **Valeria Mazzucchi**, regista.

Sons

Venerdì 4 maggio ci spostiamo e andiamo in Libano con tre cortometraggi: “**The Rifle, the Jackal, the Wolf and a Boy**” di Oualid Mouaness, “**Nocturne in Black**” di Jimmy Keyrouz e “**Submarine**” di Mounia Ak, per chiudere con l’anteprima italiana di “**Soufra**” di Thomas Morgia (Libano, Palestina, 2017). “Soufra”, prodotto da Susan Sarandon, è la storia emozionante e di successo e di un gruppo di donne imprenditrici in un campo profughi. Grazie alla loro unione e a un’impresa di catering (*Soufra, il nome dell’impresa significa piatto di delizie ndr*), riescono a sanare le ferite della guerra sperimentando il potere unificante del cibo e a riprender in mano il loro futuro. **Roberto Ruta**, direttore del Middle East Now, **Gianni Toma**, responsabile medioriente per COSPE onlus.

*Il Festival è promosso da **COSPE onlus, Comune di Prato e Regione Toscana** in collaborazione con **Libera, Amnesty International e Legambiente Italia**.*

Informazioni, news, programma, protagonisti e iscrizioni su: www.mediterraneodowntown.it.
Seguici anche su Facebook: [mediterraneodowntown](https://www.facebook.com/mediterraneodowntown) e su Twitter con l’hashtag #medtown

Per info: Ufficio stampa COSPE - Pamela Cioni tel. 055 473556 - cell. 338 2540141
pamela.cioni@cospe.org | www.cospe.org